

# الفكاهة

الأربعاء

٨ مايو ١٩٢٩

العدد ١٢٨

المن ١٠ مليات



فتى

شم النسيم



# أخواتك للعالم



## فرصة ضاعت

الاب : لماذا يبكي الولد ؟ هل توجهه أستاذة الى هذا الحد ؟  
الام : أستاذة توجهه ولكنه لا يبكي بسببها .  
« وأما يبكي لان اليوم الجمعة يوم البطالة المعتادة في المدرسة ولو أوجسته أستاذة في يوم آخر لكانت عذراً لعدم ذهابه الى المدرسة . . . »

## سائقات السيارات

كان احمد بك يسوق سيارته ويحيا به أحد أصدقائه فسمع بفتة تغير سيارة تسير خلف سيارته ثم لمح فيها أنسة تسوقها . ففي الحال ترك لها الطريق ومال الى جنب وصعد فوق الرصيف فاصطدم بشجرة . وعند ذلك قال لصديقه : « الحمد لله لقد غوونا من السيارة الأخرى »

## رزين

كان عثمان افندي دائماً مقصراً في دفع ايجار المنزل ثم عزم على الانتقال من دون أن يدفع ايجار الأشهر الثلاثة الأخيرة فجاءه صاحب البيت وقال له بفسدة : « أنا لن أتركك تنقل من هذا البيت قبل أن تدفع ما عليك »

فأجاب عثمان قوراً وهو مهلل الوجه :  
« أشكرك كثيراً . أنت ارقى من صاحب البيت السابق فقد جاني يوماً وقال لي انه لن يتركني أنام في البيت الا اذا دفعت المتأخر على » !

## ماكرة

أرسلت السيدة ابنتها الصغيرة لكي تشتري بعض لوازم البيت من البقال . ولكن البات وجدت اهل مزدحماً بالزبائن ووقفت مدة طويلة دون فائدة . وأخيراً صاحبت تخاطب صاحب المحل وكان يعرف ابها : « أريد أشياء لبابا لانه يريد أن يتقدي »

فأنبه لها التاجر وترك بقية الزبائن ولما سألتها عما تريد قالت : « صابون سائل و زهره غسيل »

## لغة عربية

كان علي بك يقضي كل ليلة مع اخوانه فلما تزوج انقطع عنهم ولم يعودوا يرونه الا بمصادفة فذات يوم قابله أحدهم وقال له : لماذا « نستتر » عنا هكذا وهل مرضى « ضيرك » ذلك ؟  
فأجابه علي بك على الفور : انا « مستتر » حوازاً ،

## ثرثرة

الزوجة — لا اقتصاد ولا غيره . . . انا لازم اشتري هذا الفستان  
الزوج — لا أرى الفلوس في المداواة  
الزوجة — اذن لا أكلك أبداً  
الزوج — اذا كان عدم شرائي للفستان يكون سبباً لسكوتك فاني سأبيع كل الملابس التي عندك . .



## القطعة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا في الخارج ١٠٠ قرش ( ٢٠ شلتا او ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( القاهرة ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٨٢ بستان

الاعلانات تنشر بها الأمانة

في دار « الهلال » يتراوح الامير فندلار

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

## طلع النهار

سافر كمال الصغير مع والديه الى أوروبا لتفتية الصيف فكان يديدهمته لكل ما يراه . ودخل القطار الذي يركبونه في نفق طويل مظلم فسكت الطفل خائفاً حتى اذا عبر القطار النفق وخرج منه وعاد الضوء صاح كمال : « هيه طلع النهار ! »

## قراءة الافكار

كان جماعة من الاصدقاء يجربون فكرة قراءة الافكار وهي في رأس صاحبها . فقال أحدهم للآخر : انا أقدر ان أقرأ أفكارك الآن : انك تفكر في اني اذا طلبت منك حبياً ترفض طلبي . أليس هذا صحيحاً ؟

فأجاب الثاني : كلا ليس هذا صحيحاً بل مرة الاول : اذن تستلقي الحبيبه ؟

## ثيـهـ سهل

كانت امرأة جميلة تعرض الاسود في أحد الملاعب وتعملها تلبس ألواناً مختلفة ومن ذلك انها وضعت قطعة سكر في فمها فالتفت لها أسد منه فصاح أحد المتفرجين قائلاً : هذا ثيـهـ سهل . وأنا أيضاً يمكنني ان أفعل ذلك

فقالت المرأة منكراً — انت ؟ ؟ !

فأجابها — نعم يمكنني ان افعل مثل ما فعل

الاسد

## معتول !!

حبست القطعة زمناً في غرفة الككرار فلما خرجت منها بعد ايام كان معها ثلاث هريرات وفتيات . فنظر الطفل الصغير الى القطط مدهوشاً ولم يدرك كيف ان قطعة واحدة أصبحت اربعا بفتة . ولكن اخاه الكبير فسر له سر ذلك قائلاً — يا عيط لا بد ان القطعة قفزت قفزة عالية فسقطت منها وبقية .

نقطعت اربع قطع



# الحب ! ...

## بقلم الاستاذ فكرى أباطة

احببت في سنة ١٩١٩ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٦ ، واسطوانات الفونوغراف ...

\*\*\*

١٩٢٨ : اما حب سنة ١٩١٩ فاستمر سنة واحدة واخيراً سهل الله لفداء فتزوجت واصبحت ليوم زوجة سعيدة مخلصه . واما حب سنة ١٩٢٢ فاستمر سنة أشهر واخيراً وصلي انذار « منها » باتي لا اصلح للحب بدليل عدم اقطاعي له ، ثم تزوجت في ايضاً . . . واما حب سنة ١٩٢٦ فكان غريباً اذ كانت الفتاة اصغر مني سنًا بأكتر من ١٠ سنوات واخيراً علمت ان قد شرع في خطتها فتي من سنّها فانسحبت بانتظام . وحملت الله على اني كنت في كل هذه الظروف « قطرة » لزواج » وكان « وشي كويس » على الفتيات الراغبات في الزواج . . .

\*\*\*

بقي حب سنة ١٩٢٨ وكان هذا في « لوسرن » بسويسرا . وكانت الفتاة المحبوبة « حارة » تلعب على المسرح مع ايها فتقف له « الكور » فيلتقطها بضمه : وكانت « فلسكية » وفي غاية البساطة والظرف . ولكن ظفر في نهاية الامر ان اباه الذي ياحب معها ليس بابها . . . فباركت لها وسافرت الى فينس . . .

\*\*\*

بعد هذا الفشل المتكرر اضربت عن الحب وكان في الواقع يكلفني كثيراً من الوقت والمال . فقد كنت كثير السفر وكانت قصاتي الحربية « تدوب » من العرق المتصبب بسبب محادثات التلغراف التي كانت تستمر ساعات . . . وكانت « جومي » كذلك تعاني كل المئات من السير الطويل في الحدائق وبحوار الاهرام . واستبدلت حب الفتيات بحب القطط والكلاب صنف « لو » والكلاب الصيني واقام السجابر والسبح

هذا نوع من الحب الجنوني . وهناك نوع آخر من الحب اسمه « الحب الاعمى » . فبعض الشباب الجليل الطريف الاثيق لا يحب الا المعجزة من سن ٥٠ فما فوق . . . بل هناك حالة عكسية والله العظيم ظفرت بها وهي حب فتى عمره فوق العشرين لطفلة عمرها ٣ سنوات . ويظهر ان هذا « حبيب اقتصادي » اذ حب هذه الطفلة لا يكلفه الا شربة شكولاتة وشربة لعب وعرايس

\*\*\*

دعنا من هذا كله وانتقل معي للمصيبة الغرامية العظمى التي يسبها اربابها ( l'amour l'atonique ) نسبة للخواجه ( Platon ) الفيلسوف والترجمة العربية الصحيحة هي « الحب العذري »

اي حب الروح للروح فقط . . . اي لا دخل « للشنايف » ولا « للندود » ولا « للأنزع » في الموضوع . بمعنى انني اغفل الساعات الطويلة انا وحييتي فتأزل روحي روحها « باللاسلكي » .

لي ابن عم واخ اصغر مني سنًا يقسم اغلظ الايمان انهما من انصار « بلاؤ » ومن انصار هذا الحب البلاؤي ؟ . . . ويقول انصار هذا المذهب انه حب لا خطر فيه . بل بمائة عن غيره بالمائة وقوة الاستمرار . وبالطهر والعفاف والسمو الساوي الفردوسي التي الشريف ١٢ . . . ألت ترى ان البلد قد ازدحمت بالمجاهدين من كل صنف . وان الحب وحده على انواعه هو سبب هذا البلاء . بل هل تدري ان هناك نوعاً من الحب آخر اسمه الحب ال ( sport ) . . .

« الحب للداعب » فقط ؟ الحب « الرياضي » « المرح » فقط ؟ . . . وهذا جائز بين طبقات المتزوجين فهو لا يمتد « الطبعية » و « الرقص » و « اصلاح الشعر » وتلاعب « الارجل » و « الفسح الانفرادية البرية » ١١ ؟

\*\*\*

الله اكبر... اعترف لكم جميعاً اني لست

( البقية على صفحة ١٥ )

واقسي انواع الحب حب المثلثات والمطربات النافعات . فسرعان ما يزدحم صالون المثلة او المطربة بالمترشحين المتنافسين من جميع الحيات والطبقات . وسرعان ما يتلى الجواب بالسناس والمؤامرات . والتغلب على هذا كله يستلزم تضحيات ادبية ومادية وهذا هو عين « التصفيل »

\*\*\*

بعد هذه المقدمة اصبح من حق ان اتكلم في الحب . والحب مرض اجتماعي هام يجب العناية به فهو اليوم مادة غذائية كالقمح والذرة والرز والعدس . لا يغفل منه قصر كبير او كوخ فقير

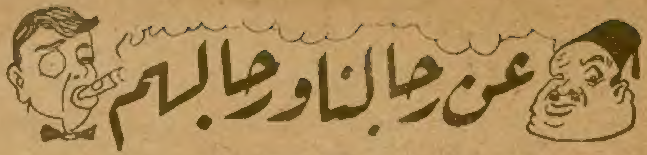
\*\*\*

لست من دعاة « عدم الحب » . وانما اصر على ان يكون الحب « يعقل » . . . والا فبل تعدون الحوادث الواقعية الآتية في مصر حبا ؟ ١ - موظف كبير جداً عالي الحسب والنسب يجب فتاة اوربية في مقر وظيفته ويستدين بسببها اكثر من ثلاثين الفا من الجنيهات ويعرض وظيفته وحيثيته للخطر ؟

٢ - شاب كريم النسب في الاقاليم له مركز شبه حكومي متصل بأسرته وتعاليدها بغادر مقره وينزوج من فتاة معروفة ويخسر بهذا الزواج مركزه وأسرته وثلاثمائة الف من الجنيهات كل مقدراً أن يكون وارثها الوحيد ؟

٣ - تاجر كلن من زعماء التجار وكان محله محلاً من اشهر المحال واقدمها يطرح ثروته وبضاعته على قديم امرأة وبنتها هنا وفي فرنسا وينتهي الامر ببقا الدكان ؟

\*\*\*



وجبه باشا

كان سعادة ابراهيم وجبه باشا وكيل وزارة الخارجية يتعشى من أيام على مائدة فخامة المندوب السامي البريطاني وكان سعادته جالساً الى يمين اللادي لويد فدار الحديث بينهما على متاعب الرجل في مكتبه وفي بيته . قال وجبه باشا :

— اخرج من المكتب متعباً واذهب الى البيت فاتقدي ثم يبدؤون يشكون لي من الطباخ كأنني افهم في شؤون الطباخ ، ثم يتذمرون لي من الخياطة كأنني افهم في المودة والفساتين فهل عند حضرة اللادي علاج لهذه الحالة ؟  
فابتسمت اللادي لويد وقالت : عندي علاج فحدث فيها وجبه باشا وقال : وما عسى أن يكون هذا العلاج ؟

فابتسمت اللادي مرة أخرى وقالت : أن تنام بعد الاكل

جعفر ولي باشا

اجتمع مجلس الوزراء في أحد أيام الاسبوع الماضي في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في وزارة الداخلية برئاسة دولة محمد محمود باشا للنظر في بعض شؤون الازهر واتصل بنا هذا الاجتماع بالاندية والمقامات السياسية فاهتمت له فأسرع مراسل الصحف الى الوزارة يستقطلون الاخبار كعادتهم في مثل هذه الاحوال

ولما ارفض اجتماع المجلس دنا أحد الصحفيين من معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية وقال له : « أما اجتماعكم هذا «رج» الدنيا يا معالي الباشا فإذا كان موضوع بحثكم ؟ »

فلم يكن من معالي جعفر باشا الا ان نادى معالي عبد الحيد سليمان باشا وزير المواصلات ولما اقرب منه التفت معاليه الى ذلك الصحفي وقال

له : « ان الذي « يروح » هو وزير المواصلات ومدير سكة الحديد فأسأله »

فضحك الحاضرون وبذلك تخلص جعفر باشا من الرد على السؤال حافظ ابراهيم بك

من العلوم ان بين شاعري مصر الكبيرين شوقي وحافظ تنافساً يجعلها أحياناً على اسادة ظن كل منهما بالآخر

وكان حافظ بك يتقدي أخيراً مع بعض الاعيان في دار واحد منهم فاجبرهم انه ينوي السفر قريباً الى سورية ثم التفت الى سوري متمصر كان حاضراً وقال له مازحاً : « اخبرهم يا فلان عن منزلي في بر الشام » فقال الرجل : « يندر أن يكون في سورية شاب لا يحفظ شعراً لحافظ بك » فقال حافظ « كده . كده . تكلم . تكلم » ففضى الرجل في كلامه وقال « ولذلك اعتقد ان الاستقبال الذي سيلقيه حافظ بك هناك لن يقل عن الاستقبال الذي قوبل به شوقي بك » فصاح فيه حافظ قائلاً :

« اسكت . . . الله « يقطع » لسانك ! »

دوق اوف أول

من أطف النواذر التي يرويها دوق اوف أول نزيل مصر في الاسبوع الماضي انه لما كان يقود بعض القوات الانجليزية في حرب البوير أحاط العدو بجنديين من جنوده فسلم أحدهما ويمكن الآخر - وكان اسكتلندياً - من الفرار بعد ما أصيب بجروح خطيرة فلما مثل بين يدي الدوق قال له هذا انه لو كن سلم نفسه للعدو لما كان في ذلك أقل عار عليه فقال الجندي على الفور : « اكنتم تريدون مني يا سيدي أن أسلم له وفي جيبي مائة نصف شهر ؟ » والاسكتلنديون

اشتهر الدكتور فرس مطران الكنيسة الانجليزية في « سانت اليانس » بالتملأ بسرعة خاطره وخفة روحه . وقد اتفق أنغيراً أن رجلاً مشهوراً بالسكر التقي به في أحد الاجتماعات وسأله عن الباعث له على لبس الصليب الذي على صدره فابتنم المطران وقال له :

— ان هذا الصليب يدل على علي كان أنفك الاحمر يدل على علك !

الورد بركنهد

كان الورد بركنهد الوزير الانجليزي المعروف من أشهر محامي التملأ قبل أن يصيراً وزيراً ، فحدث مرة في المحكة أن سأل المدعي عليه بقوله : « هل تزوجت في حياتك ؟ » فاجاب الرجل : « نعم » فقال له : « ومن تزوجت ؟ » فقال الرجل : « عجيب يا سيدي هذا السؤال فقد تزوجت امرأة . . . »

قال له الورد بركنهد :

— طبعاً ! طبعاً ! فهل سمعت عن شخص انه تزوج رجلاً

فقال الرجل ببساطة : نعم يا سيدي فقد تزوجت أختي رجلاً

الملك جورج الخامس

من المأثور عن جلالة الملك جورج الخامس ملك التملأ انه لا يحب المداهنة و « مسح الجوخ » . وما يروى عنه في هذا الصدد انه خرج يوماً للصيد والقنص فلما أترف موعد القنص أقبل عليه أحد رجال حاشيته يخبره انه جمع جميع الطيور التي اصطادها جلالاته فسأله الملك قائلاً : — وكم وجدت عددها ؟

فقال الرجل : « أربعة عشر طير يا صاحب

الجلالة »

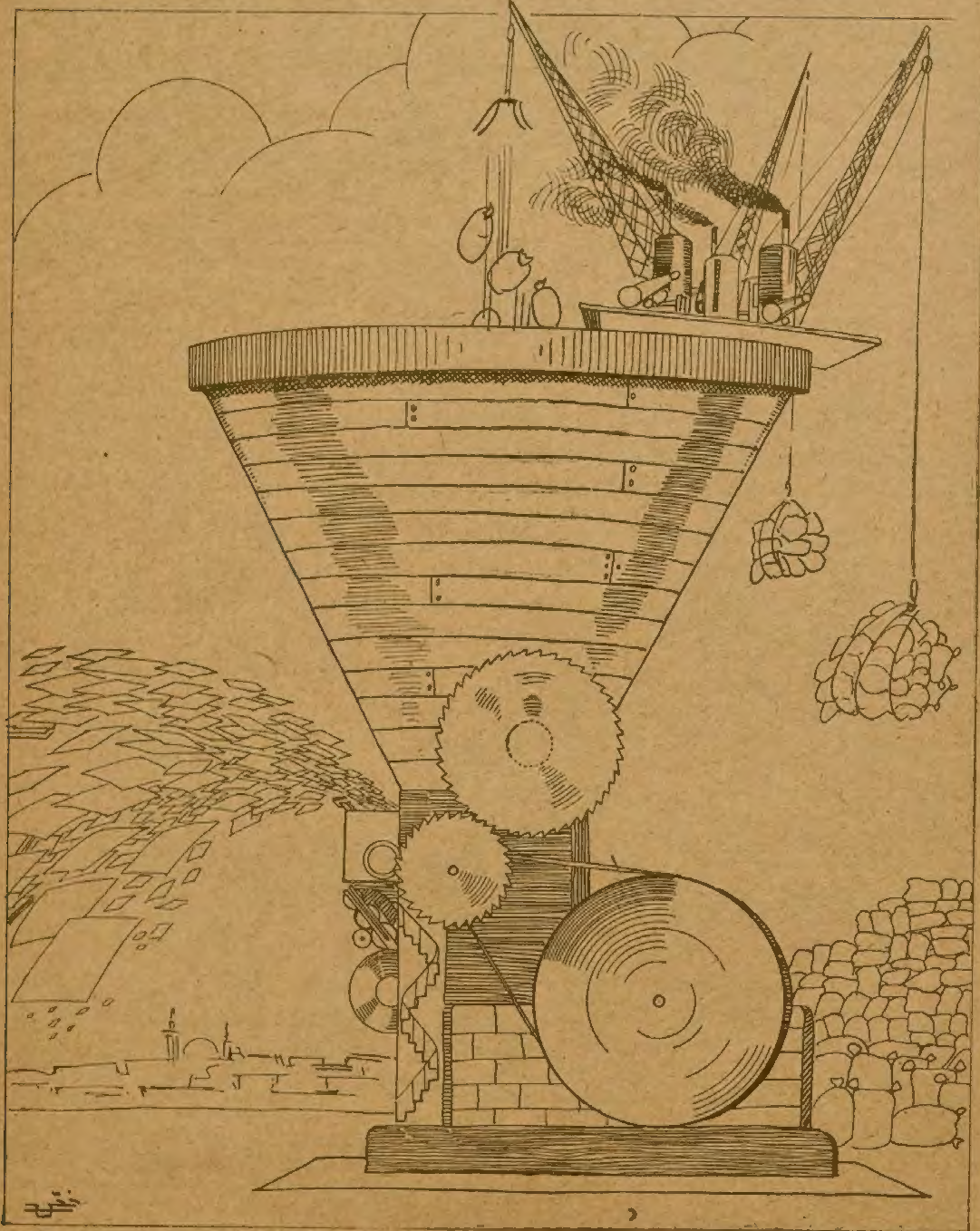
فقال الملك : « أربعة عشر يا العجب ا

فاتي لم أطلق سوى تسع طلقات »



# المكتب الروسي بالاسكندرية

[ اتضح ان التدوين الروس الذين كانوا يدعون انهم موفدون لشراء القطن المصري  
يسعون في الواقع الى نشر المبادئ الشيوعية في مصر - فابتدوا تفكك - الحرائك ]



المكتب الروسي في الاسكندرية : آلة لشراء القطن من جهة وتوزيع المنشورات الشيوعية من جهة اخرى



# شم النسيم... وأشياء أخرى



شم العيا



شم الارض



شم على ظهر ايده



شم الفقر



شم النسيم



شم الغرام



انه رقص غريب . . .

٣- ألومك كل ألوم يا سيدتي على انك عنت بهندامك فقط وأملت ملابس الباقيين .  
أنظنين ان فرحاً مصرياً في أسرة راقية وغنية تظهر مدعواته بهذه الملابس . ظلمت الطبقة المصرية الراقية أمام الاجانب فسيدينا معروفات بالاناقة وبالازياء الفاخرة وبحسن الهندام ولم يكن لهذا كله أثر في فرحك العظيم . . .

٤- ألومك لوما أشد في أنك كنت الوحيدة « الجميلة » . . . صعب على نفسي أن أقرر هذا ولكن كان في وسعك أن تختاري بعض الجيلات معك . أصبح ما يقوله البعض انك حرصت على أن تكوني الجميلة الوحيدة في فلك ؟ وهل هذا هو الفن أو هو رأي آخر « بلدي » يطه كل المختكين بالمرح المصري ؟

واذا صح انك لم توفقي لمئات جيلات فهل يقل العقل انك لم توفقي لمدعوات جيلات ( البقية على صفحة ١٦ )



## الى مؤسسة فن السينما في مصر

١- كانت بعض المناظر بديعة حقاً . واهنك من صميم فؤادي على مناظر الأثاري لقصر ، وعلى منظر حديقة القصر فقد كانت في غاية الاتقان . كما ان اللوبية على العيوم كانت فاخرة  
٢- الفرح : لم تحمله ( الافرنكة ) مرة واحدة ولا ( بلدي ) مرة واحدة . فكان مزيجاً مضطرباً بين هذا وذاك . وأرجو منك ألا تظهر في « العوالم » مرة أخرى على الشاشة . ثم ما سبب تدخل « الفونوغراف » في الموضوع وليس فلك فلما ناطقاً بل فلما أخرس ؟! كذلك شاهدنا « وش الملح » على العروس قلنا عادة بلدي معروفة . فلم يعجبها رقص افرنكي من راقصة افرنكية وان قلت انه بلدي فاسمعي لي أن أقول

سيدتي عزيزه امير :

شاهدت زوايتك « بنت النيل » . خرجت وأنا أحكم بأنني رأيت أحسن مما كنت أتخيل . اتظنري الا تظني ان هذا تهيؤ وثناء على طول الخط . . .  
فن السينما في مصر فن جديد . واجب على الكتاب ألا يضمنوا عليه بالناية والاهتمام . وثقي يا سيدتي ان محور هذا الباب شخص « على الحياذ » . عمتك يا-ينا الافرنجية والمصرية والمسالخ ولكن لا تربطه بالاشخاص رابطة . هو تقادة من عهد بعيد . فاطمئي الى حكمه واهدئي . . .

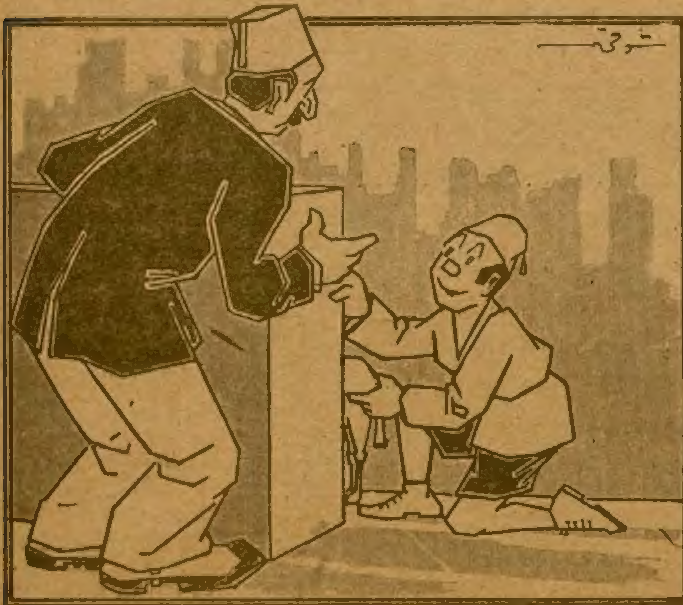
\*\*\*

فكرة الرواية لا بأس بها . تأخذ من ١٠ في الامتحان . ولكن ألا تعرفين - سيدتي - بان الفكرة مطروقة : زواج بغير اودة البنت . وبارادة الأم . زوج سكير مقامر مسرف . كل هذا قليل وتردد فالفكرة ليست عصرية وليست فيها مفاجأة . وأين عقدة الرواية ؟ وهل تعتبر رواية من روايات هذا العصر قوية بدون مفاجآت ولا عقد ؟

ثم لم تكن هذا الجنون ؟ لم يعد له المؤلف مقدمات قوية حتى تستند الاذهان لقبوله . أخذوا ببتك الصغيرة جداً منك . ارفعني دعوى حضانة بدل الجنون . . . لان الجنون في السينما يستلزم مستثنى للمجازيب . وقد هربت من مستثنى المجازيب وفي الواقع عجزت عن أن تظهر في فواجهه ومناظره على الشاشة البيضاء . . .

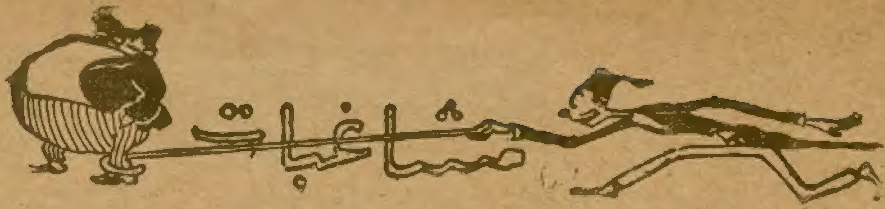
\*\*\*

اما ملاحظاتي على المناظر والتثيل فهي :



فلسف اورلود

الوالد : ليه بتغني اللعبة بتاعتك ورا الصندوق ده  
الولد : عشان لما يفتش عليها والاتيها أنيسط



Homestead على الطريقة المتبعة في حياة الافدنة

الحسة

والحق ان هذا اقرا حديد حبذا لو عملت  
به حكومتنا بذلك السرعة التي عمل بها ككثير  
عند ما أفذ شرعة الافدنة الحسة

وحاية المنزل أوجب وأولى من حاية أي

عقل آخر

\*\*\*

ألقى الدكتور زهراب مخاضه عن وجوب  
انشاء هيئة قضائية وقانون واحد يحكم بموجبها

غير المسلمين من المصريين

والواقع الآن ان الطوائف غير المسلمة في  
مصر تعاني المر والعلقم في حل المسائل الشخصية  
من زواج وطلاق ونحوه

وقد رأى كاتب هذه السطور في الزقازيق  
منذ شهرين أو ثلاثة حادثاً عجيباً يدل على مقدار  
الغرض . فقد حكم المجلس الي الاقباط بالطلاق  
لاحدى النساء الفقيرات منذ عشر سنوات .  
ومنذ عشر سنوات الى الآن لم تسقط المسكنة  
أن تحصل على شهادة من المجلس بهذا الطلاق

\*\*\*

يظهر أن علاقتنا مع ملك المجرز وأمر نجد  
ليست على ما يرام . فان البعثة الطبية التي أرسلتها  
الحكومة المصرية مع الحجاج المصريين عولمت  
أحسن معاملة . وقالت إحدى الصحف أن  
حكومتنا للآن لم تعترف بحكومة المجرز كأن

في هذا ما يعبر الحشونة في المعاملة

فاذا كان الامر كذلك فلا تدرى ما يمنع  
حكومتنا من الاعتراف بحكومة المجرز الحاضرة

مقاي

ولو كان هؤلاء الذين يدسون هذه الفتن  
من الشيوعيين يدرسوا أحوال بلادنا الاجتماعية  
لما كانوا أنفسهم مشقة هذه الفضائح المتوالية . ونحن  
في حاجة الى اصلاحات كثيرة بسيطة لا يرجى  
تحقيقها الا بمعرفة الاغنياء.

\*\*\*

وعلى ذكر الشيوعية نقول ان عدد القتلى  
والجرحى من الشيوعيين بلغ في برلين في أول  
مايو نحو مائة نفس . وأول ما يوهو عيد العمال  
في أوروبا

وهذه الحركة تدل على مقدار نفشي الشيوعية  
في بعض جهات أوروبا التي تتوقاها بالاصلاحات  
الاجتماعية المتوالية

\*\*\*

يحارب المجلس البلدي في الاسكندرية عادة  
التسول بحاربة منتجة فهو لا يطارد التسولين  
ولكن يبحث لهم عن ملاجىء اذا كانوا من  
الطاعين في السن أو من ذوي المعاهات . أما اذا  
كانوا أصحاء فانه يسلمهم للبوليس بنهمة التشرد  
وفي كل أقطار العالم ملاجىء . المعجزة الا في  
مصر . وليس من العدل ان يمنع التسول قبل ان  
تؤسس الملاجىء . بل في البحار الملاجىء . أسستها  
الحكومة منذ أكثر من ٤٠٠ سنة يأوي اليها  
العاطلون من الاصحاء فيعملون داخلها أعمالا  
مختلفة يؤجرون عليها بالعام والمبيت فقط

\*\*\*

يكتب الاستاذ لطفي جمعة مقالات مفيدة  
هذه الايام في البلاغ وهي مقالات خالية مما ألفه  
القراء من الجدل السياسي القديم . وآخر ما قرأناه  
له مقالة قيمة يطلب فيها حاية منزل الأسرة

كتب كاتب كبير في الاهرام يدعو الى  
الفاء صندوق الدين الذي يكفينا كل عام نحو  
خمسين الف جنيه . وقد أنشئ . هذا الصندوق  
عند ما كانت الحكومة مغلقة يحتاج الدائنون  
الى من يثلمهم في القاهرة لكي يشرفوا على جمع  
الامدادات وتسديد الديون ولكن الحكومة  
الآن في أحسن حال بل هي من حيث وفرة  
المال تفضل حكومات أوروبا كافة وديننا الوطني  
صغير بالنسبة الى ثروتنا . وعلى ذلك يمكن ان نقول  
ان بقاء صندوق الدين زيادة على ما فيه من  
الاهانة لنا لم تعد له أية فائدة للدائنين

\*\*\*

من أجل الاعمال التي قامت بها وزارة  
الاشغال حديقة مور التي رسمت على نمط  
مصري قديم أو ما يشبه هذا النمط . وقد لا يكون  
لهذه الحديقة شبيه في العالم انما ما ينتقد عليها انه  
كان يمكن وضعها في وسط القاهرة بدلا من ان  
تكون خارجا . فهي صغيرة المساحة وتكاليها  
خارج القاهرة لا مثل كثير آ عن تكاليفها داخل  
العاصمة في أحسن بقعة فيها . وهي أشبه بالمتحف  
منها بالحديقة . ولذلك كانت تكون متزها حسنا  
لو كانت في أحد الميادين العامة

\*\*\*

كلنا يحب أن يباع قفلتنا لروسيا وأن تزداد  
التجارة بيننا وبينها ولكن روسيا تأتي الا أن  
تخرج التجارة بالحاقة فعلينا أن نكف عن التجارة  
فان مندوبها في الاسكندرية بدلا من أن يشتري  
انقلن عمد الى نشر الدعاية للشيوعية فاقضض  
أمره وأمرته الحكومة بالسفر



## ده دواه كتب الكتاب ؟ !

شفت حادثه ف الجرايد زبها يحصل كتير  
والجرائد دي بتعكي ع الصغير والكبير

ان طالب ف المدارس بس أستاذ ف الغرام  
حب واحده حلوه خالص خه بمشوقه القوام  
الغرض فيها المحاسن والاطافه والسلام  
والغرام ده لما يبق شيء بغنه مش حرام

هو روحه عايمه فيها هي روحها عايمه فيه  
وانصالحه كان لاسلكي والاشارة لو نجيه  
لو يكون ع الاكل يجري للعييه وتلاقيه  
طار ونجدها ع الجنينه ويناجيها وتناجيها

عاقدوا وروحهم ع التصافي والحبه والوداد  
وانهم ما يمتشوشو حبيهم ده بالفساد  
والجواز أكبر لهم في حياتهم والمواد  
بس خافوا م النتيجة لما شافوا الوجد. زاد

لما زاد الشوق عليهم بالقوي صاحبنا خاف  
لا الشيطان يلعب عليهم قال أعجل بالزفاف  
قال لايوه جبروني يا يا ابي قلبي منها شاف  
كل طيب من وداعه أو لطافه أو عفاف

قال له غور ذا كر دروسك يا مفقل يا حمار  
انت قالح ف التفلف والحياه والهزار  
انت دابر بس تعشق رح نجيب لليله عار  
قام صاحبنا قال ف عقله قوم ما فيش غير لتعار

قام يعيط زار حبيته التقى منها الحنان  
اشكى لها ظلم والده واشكى ظلم الزمان  
هي قالت ليه ح تزعل بكروه ح بيون الاوان  
قلبي لك ما هس لتغيرك اوعى تزعل معا كان

لما راح البيت قالوا له اوعى عدت تزوح هناك

كل ما تخرج ح نبت حد منا بروج وراك  
اوعى تمشي يوم معاها والا تمشي يوم معاك  
وانت واد مقصوف صغير تمشي وتطاولع هواك

قام صاحبنا الدنيا ضاقت من كلامهم بين عنيه  
والحييه شافها رخره بكرو تفلت من اديه  
قال يا واد الموت يريج والحياه آخرنها ايه؟  
لما زاد شوقه لحبيته روحه دي هانت عليه

رايح رمي ف البحر روحه ليل يخلص م العذاب  
والفتنه قادت ف روحها نار وصارت لك هباب  
يا لي عندك ابن عاشق ده دواه كتب الكتاب  
اجمعه وبا حبيته ف الحلال تكسب ثواب

أبريقية



نفس على كبرها

الاول (الصبي): أمي بتقول لك هات ترمومتر وخليه درجة ٣٥  
مشان الحكيم قال لها تخلي حرارة الاوده بدو درجة ٣٥

# الجمال

واذا كان رجلاً قوي في طريق الافلاس . ومن  
النكية التي لا تعادها نكبة ان جماله الذي يكون  
معه في الشباب يذهب مع ذهاب المال الذي  
ورثه ، فهل هذا الجمال جمال حقيقي ، أو داهية  
مزوقة ؟

قبح الله تلك الاشكال التي يسمونها الجمال ،  
انها لعنة حتى في الجادات ، وهل شيء يفرى  
بالسرقة مثل جمال المسروق ، وهل يتعلم  
الانسان النصب والاحتيال والتدليس والنزور  
والاخلاس الا ليحصل على تقود يجتلب بها  
الاشياء التي تصور له سخافته انها جميلة !

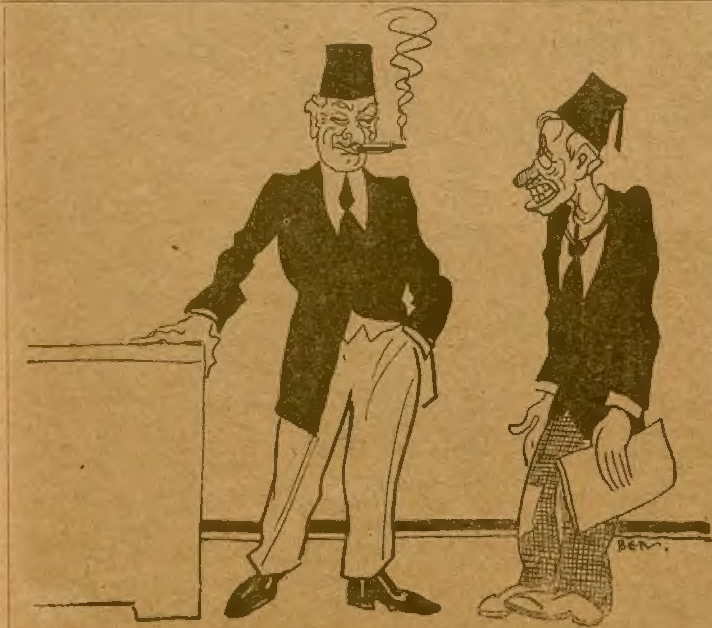
وماذا يجعل الجبل جميلاً ؟ وما هو البرهان  
على ان هذا أجمل من هذا ، وماذا في الامر لو  
أقول أنا اني جميل ، وليس ما في وجعي من  
(الخطبة) (الا) (لحظة) اعتبارية لا حقيقة لها ،  
كما ان التناقض الذي في وجه غيري تناسق  
اعتباري ، ثم ان جمالي أنا - ولا مؤاخنة -

لا يضر أحد ألاته لا يمشق ، وجمال غيري مفسد  
مضر مدمر لاته مما تشقه السخيفات ووراء  
العشق الويال . بل اني مع هذا أطمح جدلاً بأن في  
الدنيا جمالاً ، فلم يكن الجمال احتكاراً للتناسق  
الاعضاء ، والاحتكار أشد أنواع الظلم والعنوان ،  
اما يكون الجمال (على الشبوع) حتى يكون كل  
انسان جميلاً ولو كنت أنا او كان حافظ بك  
ابراهيم او الشيخ عبد العزيز البشري ؟  
لو كان احداً او مثلنا جميلاً ما كان في الدنيا  
شيء اسمه عشق ولا كانت في الدنيا مصائب  
وانا بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي  
هؤلاء ترفع جميعاً عن ان تكون اهل جمال ،  
لان الجمال في الحقيقة هو القبح الشنيع ، وسبب  
الحسران ، واصل استمراء المرأة وحبيسها في  
خدرها ، وحرمان ان يقال قبح عن المرأة ،  
والحق ان يقال قبح عن الجمال

ليس حب الجمال الا الجنون ، فان الذي  
يسمونه جمالاً ليس سوى أشنع أنواع القبح ،  
ولولا هذا الجنون الذي يسمونه حباً لاشأزت  
النفوس من الجمال وكان سبباً للسكر والنفود  
أشكال خاصة اصطلاح الزاهون على تسميتها  
بحاسن يكون منها الجمال المزعوم ، وهميون  
به ، كأنهم لا يعلمون انه سبب المصائب التي  
تصيب العالم المتمدن كما تصيب العالم الذي في  
البداوة ، ولا ينجو منها المميج في الجبال والغابات  
أما يقولون « قبح عن المرأة » ونسيون  
الجرائم اليها ؟ نعم ، فحب انهم لم يصلحوا على ان  
المرأة جميلة ، أكانت هذه الجرائم تكون ؟

لا بل الجمال يبعث الفيرة في نفس الزوج  
فيظن الظنون بمراته فيكون عذاب القلب  
والشحناء ، فلم لا تنزوج أبها الشاب فتاة فطراء  
الانف بارزة الخدين غائرة العينين ، وماذا يمنعك  
ان تفرض ان هذا جمال فيكون هو الجمال  
الحقيقي البعيد من الريب والشكوك والمتاعب ووجع  
الدماغ ؟ . هب ان الجمال جمال كما يقولون ، أما  
هو الذي يجعل الشاب الجليل عرضة للعاشقات من  
الفتيات يشغلنه عن العمل فيضيع وقته سدى  
ويقع في الشقا . لماذا تغرب البيوت ان لم يكن  
هذا البلاء الذي تسمونه الجمال يا حمقى ! . وهل  
رأيت في حديقته أحد من الامراء أو العظماء أقصاً  
فيها غريبان أو يوم لها خدم يخدمونها ويخدمونها ؟  
لا رب في اننا نسخر ممن عنده غراب في  
قفص على شبك منزله ، لان الغراب غير جميل ،  
فهو آمن طليق ، أما اليفاء المسكينة أو البليل  
المتكود الحظ فانه أسير مسجون لانه واقع في  
المصيبة التي اسمها جمال

الجمال رزينة على الجليل وعلى من يعرفه ،  
لان الجليل اذا كان امرأة لا متجاعة له من غيرة  
الزوج وسوء ظن الجيران ولطمع الحشاش الكفام ،



طالب عمودة - اخره بفرهم  
الدبر - ايه الجاكسة القديمة ابي انت لاسها دي ؟ دي موضة قديمة قوي  
الستخدام - وودة قديمة ؟ دانا مفصلها لما حضرتك زودت لي الماهية آخر مرة



سيف البزل هو الذي أوجد جبل المقطم من  
حفر النيل

٢ - جغرافيا وصفية

فرنسا - هي بلاد بعيدة جداً يسافرون إليها  
بالسكة الحديدية التي بين مصر وأميركا وكانت  
القوافل تسافر إليها على الجبال قبل أن تفتتح  
السكك الحديدية وأهلها فرنسيون وقسم منهم  
أوروبيون وبعضهم أفرنجي ، وعاصمتها باريس وهي  
مدينة كبيرة كطنطا أو المنصورة وفيها برج إيفل  
وبرج بابل وهما أكبر الأبراج التي برز  
فيها الحمام وتستجلب منها الحصر  
الفرنسية ولاهها مارة في جمل الخوص  
وصنع أواني الفخار والطيارات وكبزان  
الصفوح

٣ - حساب

الأعداد - تألف الأعداد من تسعة  
أرقام وصفر، والتسعة الأرقام هي الواحد  
ويشبه القلم الرصاص ، والأثنان وتشبه  
الحجارة المعوجة ، والثلاثة وتشبه رجل  
الغراب ، والأربعة كالتصان المتوازي  
والخمس كحقة مقابض دولاب بابا ،  
والستة وهي الاثنان المقابضة ، والسبعة  
كاللقط ، والثمانية سبعة مقابضة ، والتسعة  
كالأبريق أو الشفشق أو الرجل الذي  
يضع يده على خصره ، والصفر كالنقطة  
التي على عين حسن الطباخ الذي في  
منزل علي بك

٤ - التاريخ

الشهور العربية هي : عاشوراء ، ونزلة  
الحج ، ومولد النبي ، ومولد الحسين ،  
وجهاد ، وجهاد ، ورجب ، وشعبان ،  
ورمضان ، والعيد الصغير ، وبنات  
الاعباد ، والعيد الكبير

الحفرة ويختلط الماء بالملح الذي في قراها  
فيكون ماء فالحا يسمى بالبحر المالح  
جبل المقطم - هو الجبل المرتفع المكون من  
الآتربة والاحجار والصخور التي تراكت بعضها  
فوق بعض أثناء حفر النيل في زمن سيف البزل



أكرم المصينيين  
الزوجة ( و زوجها يترك في النهر ) : يا دي الدامية ، فلو كنت الصوابات  
الجديدة بشوة يكتفوا من الله

١ - الجغرافيا الطبيعية

نهر النيل - النيل السعيد أطول أنهار القطر  
المصري ، حفره سيف البزل ليسقي منه جنينة  
الازبكية ، وهو ينبع من جبال القمر ويسقط من  
القمر على الأرض بواسطة مواسير أو مزارب

تصب في بحيرة فيكتوريا نايانزا وهي  
عبارة عن خزان اصوان الميني بالطوب  
الاحمر في عصر الملك رمسيس الثالث  
وقد بنى هذا الخزان أو البحيرة في وسط  
أفريقية ليفرّس حوله بستاناً لزوجه  
شجرة القدر ، وطول النيل كذا كيلومتر  
مربع وعرضه أكثر من المسافة التي بين  
منزلنا وبين المدرسة وبروي أراضي  
القطر المصري وأراضي الدائرة الشبية  
وأراضي النومين ويستخرج منه  
الصدف والسمك المحمر . وهو يجري اما  
من الشمال الى الجنوب واما من الجنوب  
الى الشمال . وله شاطئان يقال لهما الشاطئ  
الايمن والشاطئ . الايسر فاما الشاطئ  
الايمن فهو الذي يكون على يمينك وأنت  
سائر مع الماء واما الشاطئ . الايسر فهو  
الذي عليه شجرة الجيز التي يقعد  
تحتها عدة بلدنا حين نزوره في العزبة  
وبعد ان يمر النيل بالقطر المصري ومنزل  
عني يصب في البحر الابيض المتوسط

البحر الابيض المتوسط - هو البحر  
الذي عند الاسكندرية وله شاطئ  
واحد ، ويقال له شاطئ آخر في بلاد  
الصين ، وهو عبارة عن حفرة ليس  
لها آخر وفي قراها ملح يثقل الأرض  
أربع مرات ويصب النيل أماده في تلك

البت الصغيرة	صلاة النبي
الولد الصغير	اسم النبي حارسه
المرض	اسم الله عليه
العفريت	بسم الله الرحمن الرحيم
الحذاء	اسم الله على مقامك
الفقر المحقق	الذي يدوسه التراغواي بسم الله الحفيظ اللهم احفظنا
الاعور	فرده كريمه
الميت	للدنيا

فتقول صلاة النبي قصدت مع اسم النبي حارسه عند اسم الله عليه ويقوا يحكوا له حكايات بسم الله الرحمن الرحيم ليس اسم الله على مقامك وخرج بصينا لقيناه بسم الله الحفيظ افكرنا أخوه الكبير للدنيا وأمه حاتيق بسله اللهم احفظنا وأخوه الصغير بفرده كريمه بكينا لما انفلقنا

• عدم تناسق الثياب دليل على السخافة  
• السؤال عن أسرار الناس دليل على  
• الجلوس في القهوة دليل على سوء حال المنزل

### متاعب الحياة

ان لم تكن فقيراً فانت مريض  
وان لم تكن مريضاً فانت منفص  
وان لم تكن منفصاً فانت فقير

فلا بد من حالين لكل شخص جليلاً كان أو حقيراً حال مرضية وحال مسخطة، والسعادة والشقاء موجودان عند العظيم والحقير بنسبة واحدة، والمظاهر كاذبة، بلاش كلام فارغ

### تعديل الدرجات

درجة أولى  
درجة ثانية  
درجة ثالثة  
درجة عالية  
درجة وألية  
درجة الموظف  
درجة رئيس قلم  
درجة حرف ج  
درجة الحرارة  
درجة البرودة  
درجة الحى  
درجة تتكلم فيها وأنت من هنا وأنا من هنا  
لغة التجديد

اسبلت الشجرة شعرها الميولي الاخضر  
وكانت الطبيعة تبسم ابتسامة الطفولة السكلمة  
وتنمض على شفة الخجل فتبدو جميلة كليله الاسكليل  
في غفلة الزمن الجبار

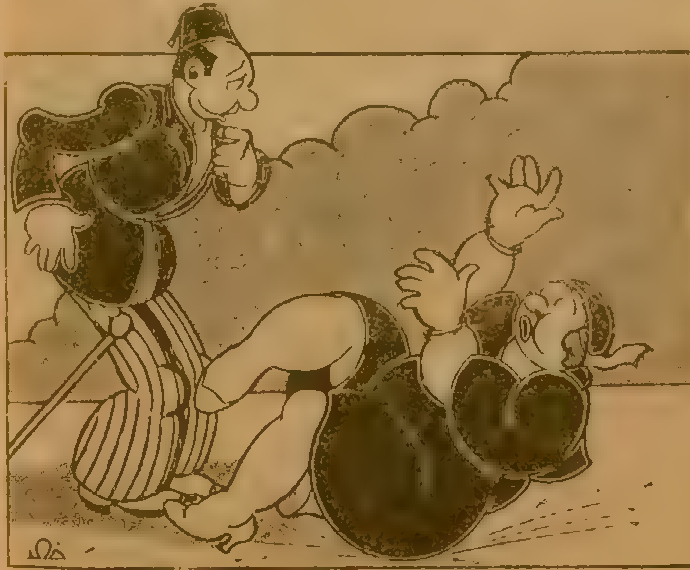
### فوقيات

• جلسنا فوق الساعتين فوق مجرى الماء  
الآتي من فوق الجبل فكانت جلسة فوق العادة،  
اكلنا فيها اسكلمة فوق اسكلمة، لان الحرارة  
كانت ٢٩ فوق الصفر والجو فوق معتدل  
• هذا الولد وأخته مولدان أحدهما فوق  
رأس الآخر

• فوق كل ذي علم

### علامات

• ادعاء العلم دليل على الجبل  
• الكلام عن المال دليل على الفقر



مصيبة (٩)

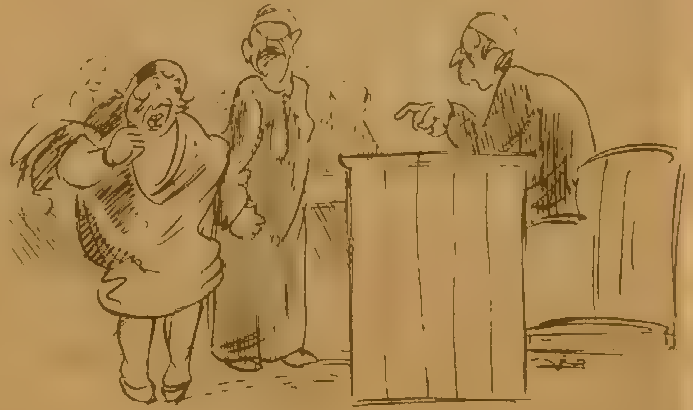
الزوجة (صارخة) - الحقي، شدي، قومي، الحق دنا تعدت على عشر دهاير  
الزوج - مساكين ١١٩



قال الاعشى :

يا دار عاتكة التي أتزل  
أني أشوفك من بعيد خائفاً  
م يهدوني مرة وأنا امرؤ  
لم أنس يوم دخلت منزلها ولم  
وحسبها مقتونة بي مثلاً  
ودعوتها بإشارة فإذا بها  
والشيشب المكعوب لحيط خلقي  
وغدت مزعة فاقبل أهلها  
فبسطت مدغى الكفوف فطرقت  
ورجعت أعلوا كالحصان وطوبهم  
بق دي ماهياش التي صاحبها  
الذنب ذنبي أنني فاجأتها  
وأنا ري اخونها هناك فأمرعت  
ولقد زعلت وقلت اخص على كدا  
لكنني راجعت عقلي ساعة  
عشان ماذا بس أختع بتهنم  
وحلفت أنني نائب مستدم

شاعر الفطاح



كلامها صحيح

القاضي : انت بتشتكى من جوزك ليه ؟ مشان دفع ابده عليكى ؟  
الكسبة : لا . . . مشان تزها على

## موسم السفر

حل موسم السفر . وسبعنا ان رئيس  
الوزراء مسافر . وزير الخزانة مسافر .  
وهاهو وزير الخارجية مسافر . وهاهي  
الاسكندرية تنتظر مختلف الوزارات . ودا  
العطلة الصيفية دا . قديم معطل للعمل . وطالما  
كل يحمل بحث الكتاب والاقتصاديين  
وعلى رأسهم معالي صديقي باشا  
والحكومة الحاضرة حكومة مشروعات  
وتطورات . فلم لا تفكر في تغيير هنة  
التقاليد . وما دام جلالة الملك سيكون في  
الخارج ففكرة انتقال الوزارة الى مقر جلالاته  
الصفي لا محل له . ورا . كم كثير من الاعمال  
والاسكندرية عتبة في التنفيذ فارجعوا الفسحة  
هذا العام !

(زولا)

## جار السوء

الذي يأمر خدمه بتنفيذ الابسة من  
الشبايك بعد الساعة 8 صباحاً  
الذي يتعارك مع امرأته بعد نصف الليل  
الذي يجلس في النافذة لينظر الى النوافذ  
التي أمامه  
الذي يديق أشياء صلبة في غرفة فوق غرفة  
نوم جاره الساكن بالطبقة التي تحته  
الذي يستعير من جيرانه أدوات منزلية  
يتلفها أو لا يردّها  
الذي يقضي كل ما ضحكاً بزعج الجيران بنباحه  
ويخيف الاولاد

الذي يصاحب أحد هؤلاء الجيران ولا  
يؤمنهم ولا يردم الى آداب الجوار

# ما قلكم



## فتاوي الفكاكة

صورة فتى

انا شاب صغير السن احب التمثيل والفناء واشتغل بهما في فرقة تمثيلية، ولكنني حين بلغت سن الرشد احتسب صوتي في حنجرتي بعد ان كان معقلاً جيلاً فاذا افعل؟ (١- بهجت)

«الفكاكة» امتنع من شرب الخمر ان كنت ممن يشربها ولا تسهر بعد اقصاء وقت التمثيل واعط نفسك حقاً من النوم ويحسن لا بل يجب ان تعرض نفسك على احد اطباء المنجرة ليري هل خشونة صوتك طبيعية أو من مرض يعالجه، (ثم قل لنا مقطوعة أو دور ولو أوضي) ...

نموذج باله

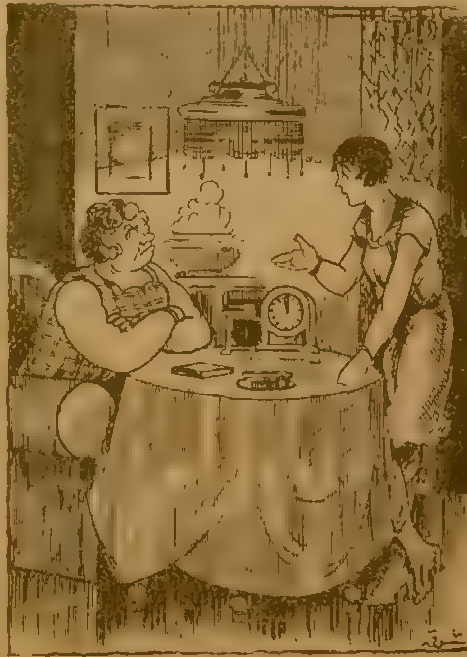
انا شاب موظف اجمع من ايرادي ومررتي نحو اربعين شهراً في الشهر، أحببت فتاة أردت أن أتزوج بها، ولكنني رأيت من سلوك والدتها مالا يتفق والسمة الطيبة، فهل أتزوج هذه الفتاة؟ (متألم حيران)

«الفكاكة» لا تتورط في زواج قد تسوء عاقبته فإن الفتاة لا تكون الا على شاكله اما التي ربتها وعودتها عادتها وخصتها بخلقها، والفتيات كثيرات فاختر لنفسك غيرها ودع عنك الفلسفة الفارغة التي تسمي الاخلاص في الحب، فإن الاخلاص في الحب لا يكون في مثل هذا الوقت الا فلسفة فارغة، هل فهمت؟

نور الطربوش

ماذا تقولون في شاب عد زر طربوشه فوجده ٥٦ فتلة وهو اول من عد زر الطربوش، أما يستحق لقب بطولة العالم في عد ازدار الطرايش؟ (عبد الحميد ...)

«الفكاكة» عليك قبل أن تطلب لقب بطولة العالم أن تتحقق من العدد ليكون الاحصاء صحيحاً، والذي نعرفه ان عدد زر كل طربوش اما أن يكون ٥٥ فتلة واما أن يكون ٥٧ فتلة



اي السبب يا ترى؟

الام: اسمع جوازك اناخر لوقت، اني بقولي ده مش يسهر بره أبداً  
البت: أنا كان يستعجب قلب بره كده ليه، دنا حق قابله له في التلون انك منا !!!

قيل وجرى

أحببت فتاة متعلمة وطلبت زواجها من أهلها فلم يرفضوا وهي تحبني كما احبها، واشترطت عليهم انها تسافر معي اذا قلت من وطبقتي الى أخرى في بلد آخر قرضوا بذلك، ولما كانت في اسبوط وأنا في الغربة فقد كتبت الى أهلي فرفضوا ونهوني عن هذا الزواج، فهل أتزوجها؟ (ع. د. ع)

«الفكاكة» اذا كنت واثماً من أن أهلها يقولون سفرها معك اذا قلت الى بلد آخر ولو يزيد السفر اليه عن مسافة القصر - كما بين القاهرة وطنطا قريباً - فتزوج بها، واذا كان كلامهم تسبيلاً للزواج فقط فلا تعلق نفسك بخيط اذا بقيت مرتبطاً به عشت أسيراً واذا قطعت أوصالك الاذي، وعقلك في راسك، تعرف خلاصك

من يرى؟

كيف كان أبونا آدم يعامل أمنا حواء؟ (طبيب النصاري)

«الفكاكة» يظهر انك غلطت في السؤال ولعلك تريد أن تعرف: «كيف كانت أمنا حواء تعامل أبها آدم؟» فاعلم انها كانت «تسلبه» وتلمب بقله ونسوفة في الطريق الذي يعجبها، وبسببها خرج من الجنة، ولمجزه عن السيطرة عليها - دلت أولادها - قتل قابيل هابيل، وكانت عيشتهم مطينة «سبب السيرة دي يا شيخ بلاش غم»





الشحات - تبار اسود ١١١ بني دي قريش  
تمرقة ٩ يا واهل خاف من وينا ، هو اتم بتهبوا ؟  
بني مفيض حكومة في البلاد دي

الشحات - ادبي به حلاوة  
الحلواني - ( يعطيه قطعة ) خد بلا روح لحاك

الشحات - ادبي قه  
الحلواني - خد ادي قريش تعريمة

« الفكاهة » كثير ما مهمل أسئلة لا تقدر  
على الرد عليها لعدة أسباب أهمها :

١ - ان يكون فيها شي . من الالفاظ التي  
لا ينبغي ان تشر واستلة خارجة عن حدود  
الاداب  
٢ - ان يكون الخط بغير احمر او قلم وصاص  
او كوييا

٣ - ان يكون الخط صغير جداً خفيفاً متلاصقاً  
ونحن لا ننشر هذه الصفحة الا خدمة لقراء

وتفككة فلا ينبغي ان يسألنا بعض الملاحيين عن  
طريقة يصل بها الى حبيته مثلاً ، ثم اننا معترفون  
بان نظراً ( على قده ) فلا ينبغي ان نعلموا بطير  
الاحمر او الكتابة التي لا يقرأها الا بعيد النظر  
خليكم ذوق يا هو ١١١

وسيرم . ومن لطيف نوادر التقييل ان شاباً  
عريباً أراد الزواج من فتاة يحبها شاب آخر فأراد  
مزاحه منعه من زواجها فاقسم له انه رأى رجلاً  
يقبلها ، فعلم من زواجها وتزوجها هو ، فلما علم  
صاحبه وبخه ، وقال له « كيف تزوجها وانت  
رأيت بعينك رجلاً يقبلها ؟ » فقال : « نعم  
ولكنه أبوها » فهل المثل أبو المثلة ؟

بصر الحرب

لي صديق قديم كنت لا أفارقه الى أن خاض  
غار الحرب الكبرى ، وشوهت المقفوفات وجهه  
وجسمه فأنا لا أراه الا وتشمز نفس شققة عليه  
وجزعا من حالته ، فهل ألام على الابتعاد عنه ؟  
( عبد الحميد )

« الفكاهة » هذا كلام فارغ ، لان تكرار  
الرؤية يجعل منظره مألوفاً ، وما ذاك الا من علم  
وفائك ، اما نحب الحق ؟

صنوا فكم

(...)

أبشر أبو يثينة زجله في الجدد السابق من  
لم ينشر أبو يثينة زجله في الجدد السابق من  
الفكاهة فهل هو مريض أو ماذا ؟

( زينب حموده )  
« الفكاهة » لا يعززي ، ليس مريضاً ،  
ولكنه كان مشغولاً بأمور خاصة ، وبثينة بنته  
نلم عليك وتقول لك - بابامش عيان - وسنبلفه  
سؤالك عنه سألت عنك العاذية

التقييل

شاهدت في رواية من روايات مسرح  
رسميين مثلاً يقبل ممثلة ، فهل هذا التقييل  
صحيح ؟ ( ع . ن . )

« الفكاهة » أنا لم أكن هناك ، ولكن  
التي تقول عنه معقول ، لان بعض الروايات  
الغرامية يدخل فيها التقييل ، وكان الاحسن حذفه  
والاكتفاء بالفرز السكلاحي ولعل دور التقييل  
تنبه الى هذه المسألة الخلقية لان تكرار التقييل  
ألم الشبان والفتيات مما يجعله عادة مألوقة فيقبل  
بعضهم بعضاً ثم يخرجون عن الاداب في أحاديثهم

نقصود وكتبت اد انقشتم  
**مَصْرُفَاتُ الْمَالِيسِ دِرْ**  
لافتشرك عن الحقيقى مطلقا  
ملقان باناشيفات خزانة  
اساور عقود ساعات  
شدة عظمته اعوان - الفاضلة  
دع الملع مائة مرة رعب تيمون ١٦٤٩ م

## تموت كتب بغير مقابل

إذا كنت تريد حقاً أن تحصل على جسم صحيح قوي جميل خال من العيوب والأمراض فاكذب إلى معهد التربية البدنية بشارع شيان شهراً بعصر تصلك بروج البريد ثلاثة كتب مذهلة بغير مقابل لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بريدية تكاليف البريد وأذكر مجلة الفكاهة

TUNGSRAM

تو نج سرام

## اذهبوا الى

أشهر وأرخص المحازن التجارية بمصر  
قاسم بيسح وشركاؤهم

بشارع الموسيقى نمرة ٢٧

على عجلات سوبان السائق

بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

المبيع بسعر الجملة

حرير ، قوالات ، شط وأدوات الزينة  
السيدات ، مبيات ، فساتين ، شرايات ،  
روايج ، شرايط ، حرير ، ركامات ، دنتلات ،  
ورد صناعي ، وعموم اصناف المودة

بيرة و - دة نكي شامبو  
من جودة البضاعة و رخص الاموال

واردات حديثة د و اما

من أشهر فابريكات أوروبا

فرنسية ، فطرت وتركت لم المكان

نعم ان رائحة البصل في شم النسيم قتل  
ميكروبات بعض الامراض ، ولكن اما بصل  
واما ورد ، وجمع الورد بالفسيح كنزويج بنت  
الباشا البيضاء البديعة الجمال المهذبة لابن محمد  
البواب النوني الشكولاتي اللون

لا شأن لي بالناس ، اني سأقضي شم النسيم  
هذا اليوم في منزلي ، ولن شاء ان يأكل فسيحاً  
أو أم الخلول أو أم أربعة واربعين فعليه بالقناطر ،  
التي حرمتنا منها لفساد هوائها بذلك الفسيح  
الملعون ...

ومها يكن من الامر فانه يوم جميل سأقضيه  
في منزلي من الصبح الى الساعة السابعة مساءً  
ثم اخرج الى القناطر الخيرية وليكن ما يكون  
وكل عام وأنتم بخير [شمام نسيم]

## شم النسيم

اليوم شم النسيم ، وفيه شم الازهار ، وشم  
أنفلس الاحباب ، وشم الاخبار ، وشم  
الكوكابين ، وشم كل شيء ، والصورة والفكاهة ،  
فاين تقضيه أيها الصديق ؟

وهل شم الورد والفسيح في وقت واحد  
على شاطئ النيل عند القناطر الخيرية ؟

رأيت في شم النسيم - الماضي - نقرأ من  
الشبان في البستان الذي عند قم البحر ، وبين  
أيديهم فياسكة نبيذ ، وأطباق عليها فسيح

وزيتون وبصل وورد

ولا شك في انهم لم يأكلوا الورد ولكنهم  
شموه ، فكانت رائحته بمنزلة رائحة الفسيح  
كالذي يأكل قشطة عليها عسل نحل ومستردة



سبب الحب

الزوجة (قراقره) : جوزي ده حقي بصحتي قوي ، تعالى بمقدرني من الحاحات المفرة  
الزوج : معلوم . . . الادوية غالية وكان مصاديف الليام باهظة

## السياسة الاسبوعية

أغزو الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية  
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - يجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك  
على أحدث تطورات العالم السياسية - أفضى بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح  
« اقرأها بانتظام »



## في السماء

روسا، الملائكة : جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ، ومعروف ان جبرائيل ملاك الوحي كل ينزل به على الانبياء وقد تمت مهمته بعد آخرهم عليهم صلوات الله وسلامه فهو الآن بلا عمل ، واسرافيل هو ملاك القيامة الذي سوف يقيمه وذلك بعد ملايين ملايين السنين فهو بلا عمل في راحة مستمرة ، أما ميكائيل وعزرائيل فانهما يشغلان شغلا متواصلا ، فيكائيل موكل بالحفاظ على البحار وتصريف تياراتها وضبط مدنها وجزرها ونقل المطر منها الى الارض ، وعزرائيل مشغول بقبض الارواح منذ خلق الله العالم ، فجبرائيل واسرافيل مستريحان وعزرائيل وميكائيل في تعب مستمر ، ولهذا طلبا منها المساعدة فرفضا فالاربية في شاحنة نرجو ان تشهد لتشفل عنا عزرائيل ولو تعطل ميكائيل وشربنا من البحر المالح

( بقية للنشر على صفحة ١ )

من انصار هذه الفلسفات هي ارق من مداركي. وكما اكون سعيداً لو مكنتني الطبيعة من السباحة معكم في هذه الاجواء الظرفية . والحب عندي بجميع انواعه له معنيان : اما حب ينتهي بزواج واما حب ينتهي بخنجر !!!

\*\*\*

والعلاج الوحيد لهذه الاصناف الرقيقة العواطف جداً ان تنتهز فرصة البداية . بداية الحب . أي ما يسمونه بالـ ( Flirt ) فتقطع العلاقة مرة واحدة ، ولا تقضيها وتنسجها بخطابات ولا بمحادثات تلفونية ، الا اذا كان الغرض « الزواج » فبارك الله للمحبين !!!

أما هذه الفوضى التي تسمع كل يوم باخبارها وفواجعها فلا تسمى « حياً » ...

ظلموا القصة وظلموا المعنى السامي وظلموا التاريخ . الحب فضيلة ، ولكن ليس « حب » هذه الأيام ! فكري أباطة الحاي

## الوطن يناديكم !!!

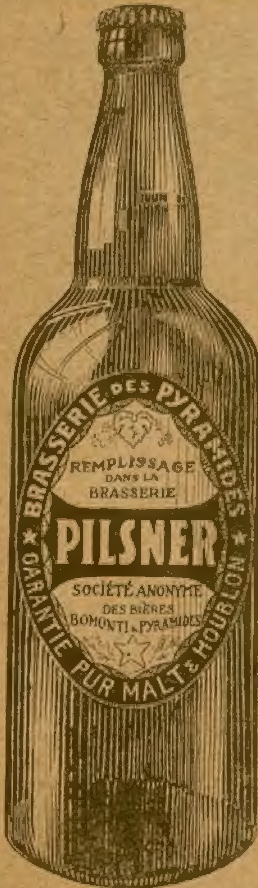
ساعدوا بلادكم اقتصاديا

تجسروا صناعة مصر واقبلوا عليها

هذا ندا الوطن تردد صداه في مجلس النواب ولذلك من دواعي الاسى ان يقبل احدكم على شيء من مصنوعات البلاد الاجنبية اذا أمكنه أن يجد مثيلا له من انتاج مصر فهذه مصانع الاهرام والابراهيمية المصرية تنتج لكم

## بيرة مصرية

وهي أرخص سعرا وأجود صنفاً من التي تستورد من الخارج فاقبلوا عليها ولا تشربوا سواها فذلك واجب الوطن والوطن فوق كل شيء



## السمر

في استطاعتنا ان نؤكد ان سرفى سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض اللقويات الشهيرة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن اللقويات وانجسها على الاطلاق هو

## شراب هيكس المقوى

الوقاية : الفترة الساعية لحاؤن الادوية للسرية ويبلغ في جميع الايزالعات - التي ١٢ قرناً

?		?
	السمر	
	في استطاعتنا ان نؤكد ان سرفى سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض اللقويات الشهيرة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن اللقويات وانجسها على الاطلاق هو	
	شراب هيكس المقوى	
	الوقاية : الفترة الساعية لحاؤن الادوية للسرية ويبلغ في جميع الايزالعات - التي ١٢ قرناً	
?		?

( بقية للنشور على صفحة ٥ )

الكريم في هذا الموضوع . . .

\*\*\*

أضني الى هذا يا سيدتي انه ما من مثلة استطاعت أن تكون رشيقة في خطواتها ولا في كلامها ، بل كانت الصيغة البديعة غالبية ، وكانت الالفاظ الصائبة لا تتناسب في طولها مع الالفاظ الناقصة على الشائبة . كانت هذه أطول مساحة ومدة تارة وأقصر تارة أخرى . مع أن المقياس يجب أن يكون مضبوطاً . . .

\*\*\*

وبعد . . .

من عادتي أن أبدأ بالتقدّم ثم أنتهي بالثناء . لا شك أن المجهود كبير وجدير بكل تهنئة وتأييد . إنما نحن نحمل عليكم متعبدتين ومتعنتين نوعاً ما لتضاعفي الاقتران . ولا شك مطلقاً في أنك سجلت لك فخرأ عظيماً بهذه الخطوة الجريئة وسيأتي الزمن القريب الذي تشكل فيه جهودك بالنجاح التام إن شاء الله (\*\*\*)

في الفرح ؟ هل هذه هي نماذج الجمال المصري . ألا تعلمين أن السينا تعتمد أولاً على الجمال ؟ ألا تعلمين أنه من السهولة يمكن أن نجد بين صديقاتك عدداً وأقرباً من الجميلات لكن زينة الفرح ولا يكلفهن هذا الأضع دقائق ١١  
قصرت في هذا فاعطيت فكرة سيئة عن الجمال المصري والدوق المصري في الملابس والأزياء . . .

٥ - كان ظهور « المصطف الشريف » أي « القرآن الكريم » مؤثراً جداً . فكرة جميلة أن يظهر الكتاب الكريم على الشائبة البيضاء ، وحتى له الرسوم اجلالاً واعتزازاً . ولكن في أي موضع ؟ وسيلة ليصبر الحبيب الذي فشل في جبه ١٢  
ومن ؟ من فتاة عصرية لتقي عصري تماماً واخلفت القلوب . . .

لا أظن أن الرأي العام يرضى بتدخل القرآن

أكبر ما ينبغي الموضع  
مفهوم عجيب له مفعول  
اكيد في جميع حالات مصر  
المفهم الناجمة من مفسر  
الكبد وطول الاماء و  
دوق ذلك قائمة عظيمة  
في حالات ضعف الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحيات  
والامراض الحادة والمزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسكان  
اللدن الكبيرة للصائين بسر  
المفهم والنوراستانيا الناصحين  
من كثرة التفكير والاعمال  
القلبية - وهو ذو طعم قديم

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج النبائي الوحيد

للحصى الكلوي . معى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم  
النقرس . وجع الظهر . عرق الفساء . والريزل الحاد والمزمن  
عزم انقظام البول وعرفانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جرب به وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

بائع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

تمس الزمالة ١٢ قرناً



لرشفة الاستعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبيرة  
٣ مرات قبل الاكل ساعة



# الفكاهة في الخارج



هو - ترفى إيه م الاثنين اللي بدهوا الانسان يكون احسن رقام ؟  
هي - ايه م الاثنين دول ؟  
هو - م رجليك الاثنين

(عن باشنج شو)



هو - انا يا عزيزي ما اتجوزتكيش عشان فلوسك ، لاني اعرف ان  
الفلوس فيها مشاغل ووجع دماغ ، السمادة في قلة الفلوس  
هي - دحنا على كده سا نعيش اسعد الحلوقات ، لان ابوا اسبارح واح  
الحكمة واشهر الفلاس (عن باشنج شو)



الولد - انت تعرف الاولاد اللي ما يحملوش فلوسهم  
في الحصة بروحوا فين ؟  
الولد - بروحوا السينيوتوغراف  
(عن مجلة المانية)



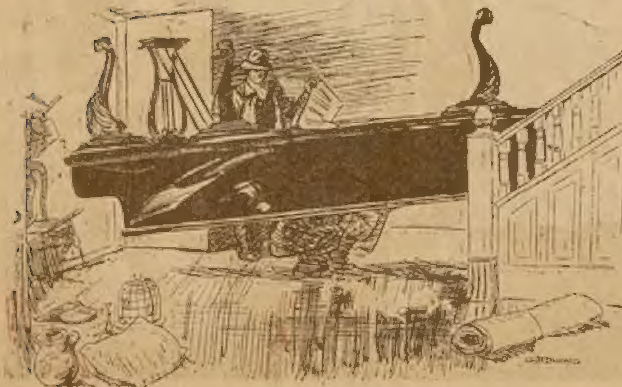
هو - مش قادر اقول لك انا نيمك قد ايه ، كل ما احب  
اقول لك عن شعوري الساعة تدق لتسكتي  
(عن لندن اونيون)

[ الى اليسار ]

أعتراض رقيب !

الضيق - ايه رده ، ما تحملش دفتر التوبة على الياقوت ،  
سا تنكسر رقيق !

(عن لايف)





## قصص مجامعة - حمار على حمار !



جاء صرح على ست حمار وثمة ماشي بينهم قام نط من على ظهره يخوف احسن يكون واحد ناقص وند دغري وراح راكب وعدم شافهم ناقصين  
وعدم شافهم ناقصين عثمان راكب واحد منهم قام القام منه تمام من فرخته قام راح ناقص قام اندش دغري وسمى باسموه الله الشياطين



وقاله واحد قام ساه  
قال عدد روحك ويام  
قام قال له طيب متشكر يا فيلسوف يا بن الامة  
انا قبل ما اتكالك كانوا حنة  
وليه الجير تقص وتزيد  
تلقى المدة زي ما بتزيد  
ولما حيت رجسوا منه